



La semana en imágenes



'WHY?' El Principal acogió esta semana dentro del Festival Internacional de Teatro de Gasteiz el montaje *Why?*, dirigido por Peter Brook. En la imagen, los intérpretes Kathryn Hunter, Hayley Carmichael y Marcello Magni. *Foto: Jorge Muñoz*



LA CAMPAÑA MÁS BREVE. Apenas una semana de campaña para la repetición de las elecciones generales, una semana en la que los contendientes por la Moncloa poco han aclarado sobre los pactos que pueden fraguarse desde mañana. *Foto: ETB*



TRANVÍA A SALBURUA. El Gobierno Vasco aprobó el viernes la licitación de la construcción de la ampliación a Salburua del tranvía de Vitoria, presupuestada en 17,2 millones de euros y con un plazo de ejecución de 30 meses. *Foto: Cedida*



ACUERDO EN LA CONCERTADA

En la madrugada del sábado, patronal y sindicatos de la educación concertada llegaron a un acuerdo para poner punto y final a un conflicto que había iniciado el pasado jueves un mes de huelga. El pacto facilitará la vida a miles de familias y de trabajadores. *Foto: Jorge Muñoz*



'ESCALURA'. El Museo Artium presenta desde el viernes *Eskalura*, un repaso a la obra de Elena Mendizabal con 70 piezas que abarcan desde los años 80 y 90 hasta su producción más reciente. Se puede visitar hasta el 3 de mayo. *Foto: Jorge Muñoz*



ORIENTACIÓN UNIVERSITARIA. El Palacio Europa reunió el jueves a más de 30 universidades en el marco de la feria Unitour, organizado por Círculo Formación con la colaboración de DNA. *Foto: Josu Chavarrí*



UN ESCALÓN POR DEBAJO. El Kirolbet Baskonia cayó el jueves en Euroliga ante el Armani Milán (81-74), en su reencuentro con el exbaskonista Luis Scola. Los italianos impulsaron su intensidad y físico. *Foto: Eje*